

Guide de voyage à l'attention des enseignants

L'EEDD fait son entrée dans les programmes de l'école

En inscrivant dans les programmes l'éducation à l'environnement pour un développement durable (EEDD) de l'école primaire au lycée, le Ministère de l'Éducation Nationale dès l'année scolaire 2005-2006 marque sa volonté de confier aux enseignants la tâche noble de rendre les élèves acteurs de leur avenir.

Il ne s'agit pas d'une nouvelle discipline à insérer dans des programmes déjà très chargés. L'EEDD est au croisement des enseignements disciplinaires tels que la géographie ou les sciences et de l'approche philosophique qui tend à se généraliser en particulier dans la pratique du débat réglé au cycle 3.

Éduquer les élèves à l'environnement vers le développement durable relève donc de deux domaines :

- celui des apprentissages ;
- celui des comportements.

L'enseignant se voit donc appelé à lire les IO de façon transversale pour y donner un éclairage nouveau centré à la fois sur des savoirs mais également sur l'apprentissage de comportements adaptés.

Dans le secondaire, les professeurs de différentes disciplines sont appelés à travailler ensemble au profit d'apprentissages identifiés et complémentaires.

Les trois dimensions de l'EEDD

La lecture des instructions officielles relatives à cet axe nouveau permet de dégager trois entrées essentielles ; c'est ce que nous appellerons les trois dimensions de l'EEDD.

L'EEDD doit amener les élèves à :

- comprendre que toute action individuelle a des incidences sur le collectif et réciproquement ;
- prendre conscience que toute action engagée aujourd'hui peut avoir des répercussions différées dans le temps ;
- comprendre enfin que toute action menée ici peut avoir des effets plus loin.

On peut ainsi pointer une dimension humaine, une dimension temporelle et une dimension géographique.

L'EEDD au cœur d'une pédagogie de projet

Contrairement aux enseignants de primaire qui sont généralistes, les professeurs du secondaire devront trouver dans des dispositifs institutionnels les moyens d'identifier les différents savoirs enseignés pour pouvoir conduire une évaluation des acquis.

La pédagogie de projet se révèle être un environnement pédagogique efficace qui implique que les apprentissages soient clairement identifiés et qu'ils fassent l'objet d'une évaluation finale.

En effet, cette pédagogie permet de proposer aux élèves des actions filées, organisées dans le temps, qui traversent plusieurs disciplines en prenant appui sur une situation de départ posée.

Elle place les élèves dans des situations de recherches et d'échanges.

Elle permet de varier les situations (travail collectif, individuel, en groupe, ...).

Elle rend les élèves acteurs de leurs apprentissages.

Elle offre enfin aux enseignants un espace pédagogique dynamique dans lequel ils peuvent conduire des apprentissages en situation réelle.

On comprend aisément en quoi cette entrée pédagogique est conforme à l'esprit même de l'EEDD.

L'expédition de Nicolas Vanier, un support pour 2005-2006

Tous ceux qui ont vu le film *Le Dernier Trappeur* (voir le dossier d'accompagnement sur le site du CRDP de Paris) ne seront pas étonnés d'apprendre que Nicolas Vanier reprend la route, cette fois-ci vers la Russie. En décembre 2005, il partira à la rencontre de nouveaux espaces à montrer pour en faire ressentir les fragilités. Il parcourra les 8 000 km qui séparent le lac Baïkal de Moscou. Une fois de plus, ce sont les chiens de traîneaux qui seront les vedettes à ses côtés et auprès de son équipe engagée comme lui dans cette aventure.

En prenant appui sur cette aventure, nous souhaitons donner aux élèves l'occasion de conduire des recherches dans quatre domaines ciblés et proposer aux enseignants un support pour aborder l'EEDD dans leur classe. Ces quatre domaines sont les suivants :

- la biodiversité ;
- les changements climatiques ;
- la déforestation ;
- la relation que l'Homme entretient avec le milieu naturel.

Le travail en classe

Le projet mis en place permet de valider


- des compétences disciplinaires en sciences et en géographie ;
- des compétences transversales en EEDD, maîtrise de la langue et nouvelles technologies.

Le présent document propose des outils de suivi et d'évaluation dans chacun des domaines précités.

Composition du dossier

L'enseignant trouvera donc :

- **un guide de voyage** à son attention qui comprend :
 - une présentation générale du dispositif ;
 - une fiche n°1 qui donne un cadre de travail pour les activités relatives aux champs disciplinaires (géographie et sciences) ;
 - une fiche n°2 qui propose une grille d'évaluation pour l'élève en éducation civique et en informatique ;
 - une fiche n°3 qui propose une grille d'évaluation pour l'élève en maîtrise de la langue ;
 - une fiche n° 4 qui s'appuie sur une typologie des textes et propose en regard les apprentissages dans le domaine de l'observation réfléchie de la langue.
- **Le Magazine de toutes les odyssées n°0** dont la maquette peut servir de point d'appui pour conduire les élèves à réaliser leur propre magazine.
- **Le Magazine de toutes les odyssées n°1** qui reprend la maquette du précédent dans laquelle des images ou des articles ont été supprimés. Pour chaque espace libéré, une consigne de travail est proposée. En s'affranchissant de ce cadre, les enseignants qui le souhaitent peuvent se lancer dans une recomposition personnelle des pages.



Attention : le téléchargement peut être long. Patience !!!

Le Magazine de toutes les odyssées n°0

Il s'adresse à la fois aux enseignants et aux élèves.

Il comprend différents types de textes, de l'article documentaire à l'extrait de roman, le tout illustré par des photographies, des schémas, des graphiques, permettant d'aborder les quatre thèmes de l'expédition de Nicolas Vanier.

Il se décompose en trois parties (biodiversité, changements climatiques et déforestation), le dernier thème, l'Homme et la nature, étant abordé par l'approche comportementale (pages intitulées « Écogestes »).

Chacune des parties traite du thème à la fois en Sibérie et à Paris.

Le Magazine de toutes les odysées n°0 donne de nombreuses informations sur chacun des domaines, précise ce qu'est l'EEDD et engage une réflexion sur le comportement individuel ou collectif à adopter. Il est prétexte à la conduite d'échanges argumentatifs dans le cadre du temps de débat réglé.

Le Magazine de toutes les odysées n°1

Il est à destination de la classe.

Il reprend la maquette du *Magazine de toutes les odysées n°0* dans laquelle certains éléments ont été évidés. Une consigne de travail est proposée.

Les propositions de travail ont été élaborées de manière à amener les élèves à s'auto-évaluer et à valider diverses compétences dans les domaines transversaux (EEDD, TICE et maîtrise de la langue).

Toutefois, la version informatique a été conçue pour permettre aux enseignants qui le souhaitent de se l'approprier de façon plus personnelle en ajoutant, modifiant, déplaçant, recadrant textes et iconographies. À chaque enseignant de réaliser sa propre odysée, en fonction de son projet de classe.

Quelques conseils et recommandations

Il appartient à chaque enseignant de s'approprier ce dispositif pour le rendre efficace dans le cadre de sa pédagogie de classe. Les enseignants qui le souhaitent pourront poser leurs questions (portant sur la pédagogie, l'informatique, ...) ou apporter leur témoignage en écrivant à l'adresse : odyssee.siberienne@scola.ac-paris.fr

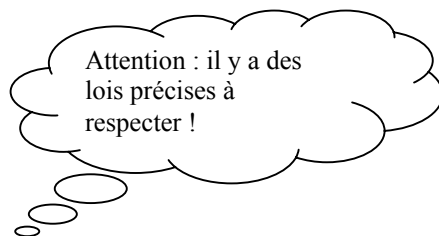
Il n'y a pas obligation de remplir tous les espaces évidés pas plus que de travailler sur tous les volets du *Magazine de toutes les odysées* : chaque enseignant est libre de ses choix pédagogiques.

Si le *Magazine de toutes les odysées n°0* décline chaque thème en Sibérie et à Paris, cela n'empêche pas les classes hors capitale de s'inscrire dans le projet et de traiter de chacun des quatre domaines du point de vue de leur ville.

Les élèves pourront tout au long du projet entrer en contact avec l'équipe de *l'Odysée sibérienne* en se connectant sur le site de Nicolas Vanier (<http://www.odysseesiberienne.com>).

Les enseignants désireux de participer au forum des productions organisé par le CLEMI de Paris en mars 2006 dans le cadre de la semaine de la presse à l'école voudront bien se faire connaître avant le 31 décembre 2005 soit par courrier soit par mail (odyssee.siberienne@scola.ac-paris.fr).

La publication et l'édition



http://fip.scola.ac-paris.fr/IMG/pdf/Liens_juridiques_utiles_sur_Internet.pdf : les liens juridiques autour de l'Internet

http://fip.scola.ac-paris.fr/IMG/pdf/TICE_les_principales_regles_de_droit.pdf : les règles de droit concernant l'usage d'Internet

À tous ceux qui s'engagent avec nous dans ce projet nous souhaitons bonne route !

Fiche n°1

Vous trouverez ci-dessous les principales compétences disciplinaires en sciences et en géographie que ce projet permet de valider. Nous vous engageons à renseigner les deux parties du tableau afin de vous assurer de la complémentarité des actions mises en place soit au cours de la lecture du Magazine de toutes les odyssees n°0 (cases non grisées) soit au cours de la réalisation du vôtre.

Géographie	L'élève doit être capable	Dans le Magazine de toutes les odyssees n°0	Dans le cadre des situations proposées dans la classe
	d'effectuer une recherche sur un atlas imprimé et dans un atlas numérique.		
	de réaliser un croquis spatial simple.		
	de situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional.		
	de situer la France dans l'espace mondial.		
	L'élève doit avoir compris et retenu		
	le vocabulaire géographique de base (et être capable de l'utiliser dans un contexte approprié).		
	les grands types de paysages (être capable de les différencier).		

Sciences	L'élève doit être capable		
	d'utiliser des instruments d'observation et de mesure, un double décimètre, une boussole, un thermomètre, ...		
	de mettre en relation des données, en faire une représentation schématique et l'interpréter, mettre en relation des observations réalisées en classe et des savoirs que l'on trouve dans de la documentation.		
	de participer à la préparation d'une enquête ou d'une visite en élaborant un protocole d'observation ou un questionnaire.		
	de rédiger un compte-rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation.		
	L'élève doit avoir compris et retenu		
	la conservation de la matière dans les changements d'état de l'eau, la matérialité de l'air.		
	les fonctions du vivant : développement et reproduction.		
	le rôle et la place des vivants dans leur environnement.		
	quelques phénomènes astronomiques (course du soleil, durée des jours et des nuits, saisons).		

Fiche n°2

Vous trouverez ci-dessous les principales compétences transversales (éducation civique et nouvelles technologies) que ce projet permet de valider. Nous avons repris la grille proposée dans le BO pour le suivi du B2I. Celle-ci engage l'élève à s'auto-évaluer et l'enseignant à attester de la validité de cette évaluation. Nous pensons cette démarche conforme à l'esprit dans lequel l'éducation à l'environnement pour un développement durable doit être menée dans les classes. Nous vous engageons à vous assurer de la complémentarité des actions mises en place soit au cours de la lecture du Magazine de toutes les odyssees n°0 (cases non grisées) soit au cours de la réalisation du vôtre.

Mon nom :
 Ma date de naissance :
 Mon adresse :

L'établissement que je fréquente :

Avec les enseignants, je note mes progrès en éducation civique et en informatique.

	Je suis capable de	Situations proposées en classe	Je pense avoir atteint cette compétence (cocher la case)	Compétence attestée
Éducation civique	respecter les autres en particulier ses camarades et accepter les différences.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	J'ai compris et retenu			
	quelles sont les libertés individuelles qui sont permises par des contraintes de la vie collective.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	quelles sont les valeurs universelles sur lesquelles on ne peut transiger (je connais <i>La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen</i>).		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	ce que signifient l'appartenance à une nation, la solidarité européenne et l'ouverture sur le monde.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	la responsabilité que nous avons à l'égard de l'environnement.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :

	Je suis capable de	Situations proposées en classe	Je pense avoir atteint cette compétence (cocher la case)	Compétence attestée
Informatique	adopter une attitude citoyenne face aux informations véhiculées par les outils informatiques :			
	• je m'assure que les résultats et les documents présentés ou produits par l'ordinateur sont vraisemblables.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	• je sais que les données et les logiciels ont un propriétaire. Je sais que je dois respecter cette propriété.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.			
	• avec le logiciel de traitement de texte que j'utilise habituellement, je sais ouvrir un document existant, le consulter ou l'imprimer.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	• je saisis et je modifie un texte. Je sais modifier la mise en forme des caractères. Je sais créer plusieurs paragraphes, les aligner. J'utilise les fonctions copier, couper, coller.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	• j'insère dans un même fichier du texte et des images pour produire un document facile à lire.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	• j'utilise le correcteur orthographique en sachant identifier certains types d'erreurs qu'il peut ne pas détecter.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :

Informatique

	Je suis capable de	Situations proposées en classe	Je pense avoir atteint cette compétence (cocher la case)	Compétence attestée
	chercher, me documenter au moyen d'un produit multimédia (cédérom, dévédérom, site Internet, base de données de la BCD ou du CDI)			
	<ul style="list-style-type: none"> • lorsque je recherche une information, je me préoccupe de choisir le cédérom, le dévédérom, le site Internet ou le document imprimé sur papier le plus approprié pour la trouver. 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	<ul style="list-style-type: none"> • je sais consulter un cédérom, un dévédérom ou un site Internet pour trouver l'information que je recherche. 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	<ul style="list-style-type: none"> • je sais copier, coller ou imprimer l'information que j'ai trouvée. 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	<ul style="list-style-type: none"> • lorsque j'ai trouvé une information, je recherche des éléments qui permettent d'en analyser la validité (auteur, date, source, ...). 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	communiquer au moyen d'une messagerie électronique			
	<ul style="list-style-type: none"> • je sais adresser un message électronique à un ou plusieurs destinataires. Je sais recevoir et imprimer un message électronique. Je sais y répondre ou le rediriger. 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	<ul style="list-style-type: none"> • je sais identifier le nom et l'adresse électronique de l'auteur d'un message que j'ai reçu. 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	<ul style="list-style-type: none"> • je sais recevoir et utiliser un fichier de texte, d'image ou de son en pièce jointe (ou attachée). 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	<ul style="list-style-type: none"> • lorsque je dois communiquer une information à un ou plusieurs interlocuteurs, je choisis le moyen le plus approprié entre le courrier électronique, le téléphone, la télécopie et le courrier postal. 		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :

Fiche n°3

Vous trouverez ci-dessous les principales compétences en maîtrise de la langue que ce projet permet de valider. Nous avons repris la grille proposée dans le BO pour le suivi du B2L. Celle-ci engage l'élève à s'auto-évaluer et l'enseignant à attester de la validité de cette évaluation. Nous pensons cette démarche conforme à l'esprit dans lequel l'éducation à l'environnement pour un développement durable doit être menée dans les classes. Nous vous engageons à vous assurer de la complémentarité des actions mises en place soit au cours de la lecture du Magazine de toutes les odyssées n°0 (cases non grisées) soit au cours de la réalisation du vôtre.

Mon nom :

Ma date de naissance :

Mon adresse :

L'établissement que je fréquente :

Avec les enseignants, je note mes progrès en maîtrise de la langue :

	Je suis capable de	Situations proposées en classe	Je pense avoir atteint cette compétence (cocher la case)	Compétence attestée
Savoir lire pour apprendre	consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédies, grammaires, bases) de me servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (tables des matières, index, notes, moteurs de recherche, liens hypertextes...).		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents qui les complètent.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
Avoir acquis une première compétence d'écriture et de rédaction	écrire, seul ou en groupe, dans le cadre d'un projet d'écriture relevant de l'un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir des outils élaborés par la classe un texte : <ul style="list-style-type: none"> ○ narratif ; ○ informatif ; ○ prescriptif ; ○ argumentatif. 		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer, des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :

	Je suis capable de	Situations proposées en classe	Je pense avoir atteint cette compétence (cocher la case)	Compétence attestée
Situations de travail de groupe et mise en commun des résultats :	commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	exposer mes propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
En toute situation	m'interroger sur le sens des énoncés, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter mon activité dans l'avenir en élaborant un projet.		<input type="checkbox"/>	Date :/...../..... Signature de l'enseignant :
	après avoir entendu un texte (texte littéraire ou documentaire) lu par le maître, le reformuler dans mon propre langage, le développer ou en donner une version plus condensée.			Date :/...../..... Signature de l'enseignant :

Fiche n° 4

Guide de voyage dans les types de textes

Vous trouverez ci-dessous un tableau qui reprend les principales formes de textes écrits à aborder à l'école primaire. En italique quelques exemples issus du Magazine de toutes les odyssées n°0.

Nous vous engageons à compléter la partie réservée aux activités de la classe pour vous assurer de la diversité des situations d'écrits proposés aux élèves dans le cadre de ce projet.

Il est proposé, en regard de chaque type de texte, les apprentissages en observation réfléchie de la langue qui peuvent y correspondre. Il est bien entendu que cela n'a pas un caractère exhaustif.

Types de textes	Situations proposées en classe	En ORL
<p>Le texte narratif <i>p.1 : l'Odyssée sibérienne</i> <i>p.10 : paroles de Jules</i> <i>p.22 : il était une fois le bois de Boulogne</i> raconte une histoire réelle ou fictive. Ce peut être un récit d'aventures, historique, merveilleux raconté par un narrateur soit à la 1^{re} ou à la 3^e personne du singulier (exemples : récit, roman, fait divers, conte). On peut trouver dans un récit : des portraits, des descriptions, des dialogues.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le dialogue <input type="checkbox"/> La ponctuation et son emploi <input type="checkbox"/> Le groupe nominal <input type="checkbox"/> Les déterminants <input type="checkbox"/> L'expression du temps et des lieux <input type="checkbox"/> Le discours indirect
<p>Le texte informatif <i>p.4, 15 et 19 : zoom sur...</i> <i>p.23 : petite annonce</i> <i>p.9, 17, 25 : slogans</i> Comme son nom le précise, il donne ou résume des informations, il explique, il décrit.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'expansion nominale (adjectifs, compléments du nom, proposition relative) <input type="checkbox"/> Les verbes d'état <input type="checkbox"/> La notion d'attribut <input type="checkbox"/> Les déterminants <input type="checkbox"/> Les prépositions et adverbess de lieu <input type="checkbox"/> Les connecteurs temporels <input type="checkbox"/> Les connecteurs de cause <input type="checkbox"/> Les adverbes <input type="checkbox"/> Les adjectifs
<p>Le texte prescriptif <i>p.8 : vos papiers !!!</i> <i>p.24 : promenons-nous...</i> sert de cadre à des réalisations, des actions (règle du jeu, recette, règlement, mode d'emploi, publicité, ...).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'infinitif ou l'impératif du verbe <input type="checkbox"/> Le subjonctif présent expression de l'ordre ou du conseil <input type="checkbox"/> L'utilisation de la négation
<p>Le texte argumentatif <i>p.5, 13 : aïe !</i> <i>p.9, 1, 25 : écogestes</i> est un texte servant à présenter une thèse, une opinion de façon à convaincre le lecteur (article, discours).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les types de phrases en particulier la phrase exclamative <input type="checkbox"/> Le présent de l'impératif